



RENAUD VERCEY

réalisateur multimédia

www.renaudvercey.com

174 Bd de la Libération 13004 Marseille
06 99 56 25 98 renaud@renovercey.net

auteur de dispositifs audiovisuels interactifs pour le web, le spectacle vivant, la muséographie
Régisseur vidéo intermittent à La Crieé - Théâtre National de Marseille, à Archaos, Pôle National Cirque, pour le Festival de Marseille

FORMATION

Concepteur multimédia (1998 - 2001) à la Friche Belle de Mai à Marseille

DNSEP option communication (1998)

École Supérieure des Beaux-Arts de Marseille

École des Beaux-arts de Dijon (1993 - 1995)

LOGICIELS MAÎTRISÉS

Adobe photoshop, Premiere, In design, Audition, Open Office, Millumin, Resolume Arena, MAX MSP Jitter

ATELIERS INTERNATIONAUX

OrMuz (2001 -2005) musique et nouvelles technologies Marseille, Damas et Beyrouth

PACJAP (2000 -2003) Marseille, Tokyo, Osaka musique et nouvelles technologies, concert audiovisuel présenté à ISEA Nagoya et Marseille Festival MIMI

RAMI (2009 -2014), ateliers images, sons, lumières, mouvement réalisés à Beyrouth, Alexandrie et au Caire

ENSEIGNEMENT

Ateliers de pratique artistique dans les collèges avec Seconde Nature

COMPÉTENCES

permis B
anglais courant

SCÉNOGRAPHIES NUMÉRIQUES

XYZ (2019) Univers light oblique (2013) Non seulement (2003) et M encore ! (2001) réalisation vidéo pour les spectacles de Georges Appaix, compagnie La Liseuse

Le dernier testament (2016) création vidéo et régie pour le spectacle mis en scène Mélanie Laurent production Théâtre du Gymnase, en tournée scènes nationales, Théâtre Chaillot Paris et Théâtre de Liège.

80 000 000 de vues (2013) réalisation du dispositif vidéo temps réel pour l'opéra-slam écrit par Eli Commins - Pianoandco présenté à Marseille, Reims, Arras, Valenciennes, Mâcon...

CONCERTS AUDIOVISUELS

Cross BY (2016) développement technique pour le dispositif vidéo temps réel du concert musique contemporaine et machinimas de Nathalie Négro et Isabelle Arvers en tournée Les Salins Martigues, le bateau Feu Dunkerque

Kinosphère (2015) conception, réalisation du ciné-concert interactif SMS et mashup de films de cape et d'épée création ZINC - diffusion Festival Mars en baroque

Cotonou en musique (2015) conception du dispositif vidéo synchronisé musique électronique et vidéo avec Switch Groove Exp présenté à Clermont-Ferrand, Institut français de Cotonou, nuit de la photographie Arles

Doga Dan (2012) écriture, conception, réalisation, bal manga jeune public, vidéo musicale interactive présenté à Gap, Toulon, Marseille

Red Rails (2011) conception technique des vidéos temps réel pour le concert violon et musique électronique présenté à Poitiers, Pantin, Marseille

Radiovision (2007 - 2009) écriture, conception, réalisation mix ondes hertziennes présenté à Beyrouth, Toulouse, Aix-en-Provence et Marseille Festival MIMI

CRÉATIONS WEB

XYZ (2019) conception, réalisation du site web documentaire traversant 30 années de danse du chorégraphe Georges Appaix sous la forme d'un abécédaire multimédia www.laliseuse.org

Create in public space (2019) réalisation vidéo, conception du système d'apprentissage en ligne pour le MOOC proposé par la FAI-AR Formation supérieure d'art en espace public createinpublicspace.com

L'écran et la Fumée Walter Benjamin à Marseille (2018) conception, réalisation du web-documentaire présenté au Musée d'Histoire de Marseille de septembre 2018 à juin 2019 www.hwb1928.com

Cotonou en musique (2015) développement webaudio <http://cotonou.musiqueaupoint.com>

Terres communes (2013) - direction artistique et développement web pour le web-documentaire d'Emmanuel Vigier consacré aux morts de la rue www.terrescommunes.fr

Superpositions (2006) direction artistique, co-réalisation de l'œuvre en ligne lauréat Net-art du web flash festival www.superpositions.net

INSTALLATIONS MULTIMEDIA

I Learn (Marseille - New-York) (2016) conception multimédia d'une exposition sur les histoires d'immigration 6 écrans vidéos synchronisés et une table tactile interactive au musée d'histoire de Marseille.

Paysage MIDI #Marseille (2013) création d'une installation vidéo générative, exposition à la salle des machines, Friche belle de Mai Marseille